



YALLA!

Spectacle flamenco

50 min - Tout Public -
accessible dès 5 ans

Compagnie Neige Scariot

DESCRIPTION / NOTE D'INTENTION

Il me suffit de vivre de tout mon corps et de témoigner de tout mon cœur (...) et l'œuvre d'art viendra ensuite. il y a là une liberté. A. Camus, « Noces ».

Qui n'a pas eu envie de changer de vie au contact d'une force invisible qui va chercher au fond des émotions. Changer son histoire, frapper du pied ou du poing et partir pour se découvrir, YALLA !, en avant !

La rencontre entre la danseuse Neige Scariot et le flamenco est une de ces histoires où l'émotion et la passion ont pris le dessus sur la raison.

Le rythme, comme un battement du cœur, nous entraîne tout au long de ce spectacle. Rythme de la vie, jamais lisse, où joie et peine s'entremêlent.

Accompagnés d'excellents musiciens, Neige nous convie à un fabuleux voyage au cœur des émotions dont la destination est le flamenco; ensemble ils restituent les mille et une facettes de cet art qui joue sur les ombres et les lumières, les profondeurs de l'être, les flamboyances de la transe et de la fête.



DISTRIBUTION

Chorégraphies et interprétation: Neige Scariot

Guitare: Daniel Barba Moreno

Chant: Ana Barba et/ou Alberto Garcia et/ou Melchior Campos

Régie son: Clément Bocquillon

Régie lumières (si représentation nocturne ou en salle): Antoine Lenoir ou Pierre Mallaisé



PARTENAIRES

Production: Cie Neige Scariot / Yalla Flamenco

Avec le soutien de: la Ville de Charleville-Mézières et le Centre Culturel de Nouzonville



LA COMPAGNIE:

Entre tradition et modernité, la compagnie Neige Scariot est une compagnie chorégraphique implantée à Charleville-Mézières en région Grand Est.

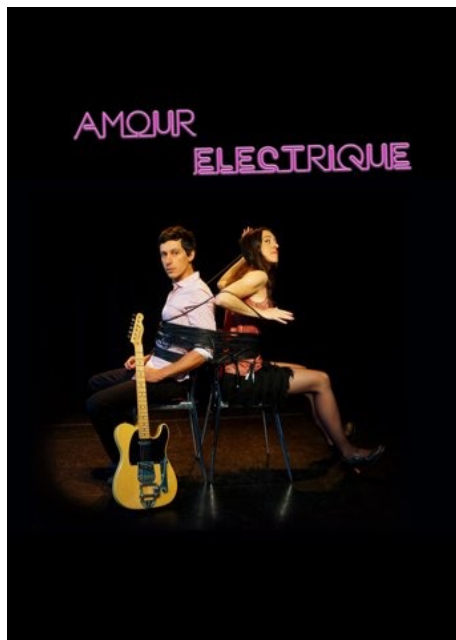
A ses débuts elle propose des spectacles de flamenco traditionnels réunissant sur scène le chant, la guitare et la danse. Depuis 2014, elle affirme une nouvelle direction créative en mettant en scène des spectacles gardant l'essence du flamenco, mais nourris par d'autres influences et esthétiques beaucoup plus contemporaine et libre de tous carcans où l'on pourrait les ranger.

Ses pièces, avant tout chorégraphiques, intègrent d'autres disciplines artistiques (vidéo, tissage, musique, manipulation d'objets, design,..) et sont toujours empreintes de théâtralité et de poésie, tout en portant une attention particulière à l'esthétique visuelle.

Selon les projets, elle reçoit le soutien de la ville de Charleville-Mézières, du Conseil Départemental des Ardennes, de la Région Grand Est et de la Drac Grand Est.



AUTRES SPECTACLES:



AMOUR ELECTRIQUE

création rue 2019

Performance flamenco/rock, drôle et poétique pour une danseuse et un musicien autour de la vie conjugale.

Genres / Durée / Public:

théâtre sans parole, musique et danse, pour la rue & la salle
tout public à partir de 5 ans
durée 30 mn

Partenaires:

Production: Yalla Flamenco;
Coproductions: CC de Nouzonville (08)

Avec le soutien de: la Ville de Charleville-Mézières, le Conseil Départemental des Ardennes et la Région Grand Est.

Résidences: Bastid' Arts (47), MCL Ma Bohème (08), CC de Nouzonville (08)



IS THIS DESIRE ?

création 2018-2019

C'est une pièce chorégraphique, poétique et visuelle autour de la question du désir et du tumultueux chemin à parcourir pour l'assouvir ou non; une traversée en 12 tableaux dans le corps et l'âme d'une femme, comme si on ouvrait son corps, qu'on regardait au dedans et qu'on donnait à voir, de manière poétique et symbolique, l'intérieur de cet être « en train de ressentir ».

Genres / Durée / Public:

spectacle chorégraphique, poétique et visuel
tout public à partir de 7 ans
durée 1h

Partenaires:

Production: Yalla Flamenco
Coproductions: Théâtre de Charleville-Mézières-TCM et le Pôle Danse des Ardennes (08).

Soutiens: la Ville de Charleville-Mézières, le Conseil départemental des Ardennes, la Drac Grand Est pour le Pag Danse « Matière à danser ».

Résidences: Pôle danse des Ardennes (08), le Forum (08), la MCL Ma Bohème (08), le Garage à Rennes (35).



YANKA

création 2022

Création de danse et de manipulation qui se fonde sur un trio entre animé et inanimé: un corps-costume-marionnette.

Un solo pour un seul corps, mais qui donne à voir plusieurs métamorphoses de cet être multiple et complexe, à la fois humain et animal, chic et sauvage, ainsi que le désordre que tout cela produit. Accompagné en live par un batteur percussionniste.

Genres / Durée / Public:

danse, musique, masque et marionnette.
tout public, dès 8 ans
durée 50 mn

Partenaires:

Production: Yalla Flamenco
Soutiens: La Filature de Bazancourt (51), le Pôle Danse des Ardennes (08), le Laboratoire Chorégraphique de Reims (51), le Théâtre de Poche à Hédé-Bazougues (35), le Centre Culturel de Nouzonville (08), le CCN de Roubaix (59), le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, la Ville de Charleville-Mézières, les départements des Ardennes, la Région Grand Est et la Drac Grand Est, France Active.

ACTION CULTURELLE

Des interventions sont possibles en amont ou en aval des représentations, par exemple un atelier de danse, nous consulter.

Cie Neige Scariot / Yalla Flamenco
Siège social: MCL Ma Bohème 21, rue d'Aubilly 08000
Charleville-Mézières
Siret N° 511 849 895 000 53 / code APE 9001Z
N° Licence: 2- 1072342 / 3- 1100475
non assujettie à la TVA

www.neigescariot.com

