

YALLA !

création de danse flamenco avec guitare & chant

F
L
A
M
E
N
C
O



YALLA !

création de danse flamenco avec guitare & chant

Qui n'a pas eu envie de changer de vie au contact d'une force invisible qui va chercher au fond des émotions. Changer son histoire, frapper du pied ou du poing et partir pour se découvrir, "YALLA !", en avant !

La rencontre entre la danseuse Neige Scariot "Nieves" & le flamenco est une de ces histoires où l'émotion et la passion ont pris le dessus sur la raison.

Le rythme, comme un battement du coeur, nous entraîne tout au long de ce spectacle. Rythme de la vie, jamais lisse, où joie et peine s'entremêlent.

En parfaite harmonie avec les musiciens qui l'accompagnent, Neige Scariot "Nieves" danse la vie de tout son corps, témoigne de tout son coeur et embarque le spectateur dans un voyage dont la fin sera peut-être le moment pour lui d'un nouveau départ.

"Il me suffit de vivre de tout mon corps et de témoigner de tout mon coeur (...) et l'oeuvre d'art viendra ensuite. Il y a là une liberté." A. Camus, "*Noces*".

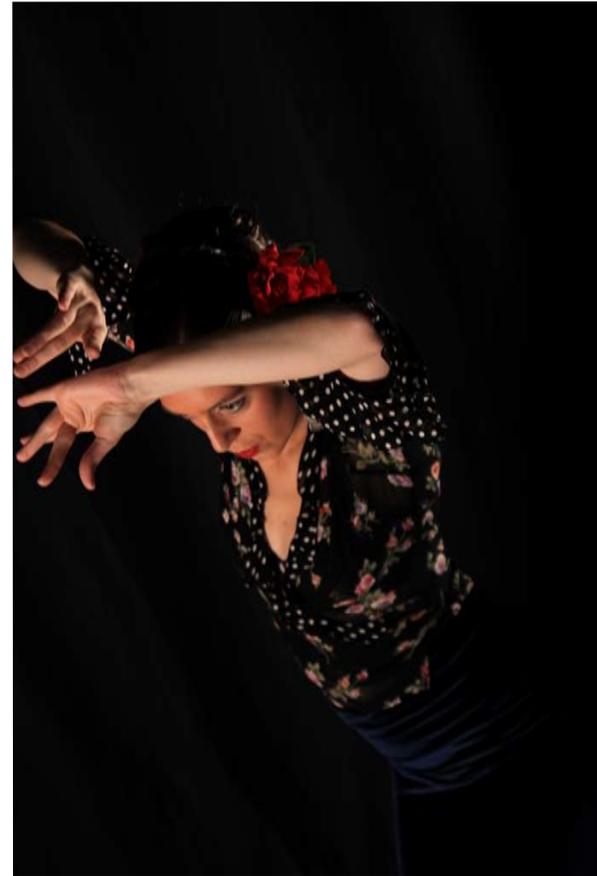
F
L
A
M
E
N
C
O



YALLA !

distribution:

- danse:
Neige Scariot "Nieves"
- chant
Alberto Garcia et Melchior Campos
- guitare:
Daniel Barba Moreno



programme:

1. Solea por Bulerias
2. Malaguena/Verdial
(chant/guitare)
3. Alegrias
4. Tangos
(chant/guitare)
5. Guajiras
6. Bulerias
(chant/guitare)
7. Siguiriyas

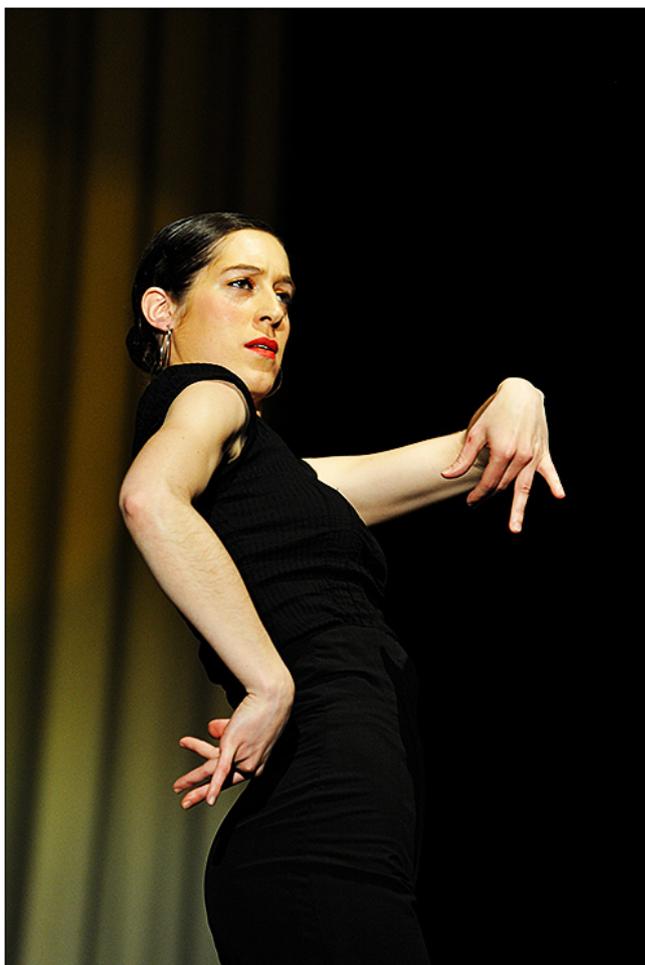


YALLA !

Neige Scariot "Nieves": danseuse & chorégraphe

Après avoir suivi une formation classique en musique et danse à l'ENMD de Charleville-Mézières, et des études théâtrales à l'université de Rennes 2, Neige commence le flamenco en 2000 auprès de Cécile Apsâra. Aussitôt séduite par cet art qui combine musique et théâtralité, elle en fait sa nouvelle passion, et suit dès 2001 la majorité des cours que propose l'association. Elle enrichit son apprentissage en participant également à des stages avec de grands maîtres comme Manuel Soler, La Tati, Maria del Mar Moreno... Elle l'enseigne de 2004 à 2006 au sein de l'association Apsâra.

NEIGE SCARIOT "NIEVES"



Parallèlement à l'enseignement, Neige se produit en tant que danseuse au sein du groupe "Cuadro Flamenco" un collectif flamenco rennais, formés par les guitaristes Steven Fougères et Alban Gaignard, la chanteuse Conchi, les percussionnistes Alexandre Josio et Jean-Marie Nivaigne. En Janvier 2007, elle est danseuse soliste dans le spectacle "Cabaret Flamenco" de la compagnie Apsâra, accompagnée par Mathias Berchadsky à la guitare et Alberto Garcia au chant. Afin de parfaire sa formation, elle part en octobre 2006 à Jerez de la Frontera (Andalousie), l'un des berceau du flamenco. Tout au long de l'année, elle se forme alors auprès de Maria del Mar Moreno, Jaime Cala, Anna Maria Lopez, Mercedes Ruiz, Manuela Moneo Carpio, Israël Galvan. Autant de rencontres l'amènent peu à peu à exprimer une danse d'une grande finesse et d'une grande puissance à la fois.

De retour en France, elle participe à la création de "Vivencias", un spectacle pour deux danseuses et trois musiciens (cie Al Golpe Rennes) et crée sa propre compagnie en Champagne-Ardennes et son premier spectacle "Yalla!" avec la collaboration d'Alberto Garcia et Mathias Berchadsky. Quelques productions: Feria du flamenco de Rennes, festival Al'Andaloust Redon, festival En Plein Art St Nazaire, salle Guy Ropartz Rennes, salle Manureva, festival Guitare et Patrimoine de Sedan, Festival Arte Flamenco de Mont de Marsan...

YALLA !

Melchior Campos «Mencho»: chanteur

"Mencho" est issu de la célèbre familia Montoya, une des plus hautes dynasties du flamenco gitan de Séville. Il apprend le chant et la guitare dès son plus jeune âge encouragé par sa mère chanteuse et son père guitariste. Il commence une carrière professionnelle à l'âge de 17 ans avec le groupe Canastero au Festival de musique Tzigane de Lucerne (Suisse) aux côtés des guitaristes tels que Moraito Chico et Niño Josele et de la chanteuse La Macanita. En 1999 il participe à l'enregistrement du disque Alma de son cousin José el Francés avec Vicente Amigo et Niña Pastori.

MELCHIOR CAMPOS «MENCHO»



Depuis, il partage l'affiche avec de grands noms de la scène internationale comme Ishtar du groupe Alabina, Chico Castillo, Omar Bashir, Daniel Manzanos ou encore Juan Carmona. Entre 2003 et 2005, Melchior Campos se produit dans les spectacles Instante Flamenco et Barrio Flamenco aux côtés de Cristo Cortés, El Kuele, Manuel Gutierrez, Sharon Sultan et José Cortés. Il travaille également avec des danseurs de renoms comme Andrés Peña, Rafael de Carmen, Ana la China, Jorge Santelmo... En 2004, il rencontre la danseuse et chanteuse Karen Ruimy avec laquelle il se produira dans les spectacles « Flamen'ka » et « Flamen'ka Nueva » à l'espace Pierre Cardin en 2006, au Casino de Paris en janvier 2008 et enfin aux Folies Bergère en mai 2008. Il enregistrera aussi deux albums. En 2007, il participe à la soirée caritative organisée par l'association Playing for good de Maria Bravo. Il accompagne Cécile Apsâra depuis 2002 dans plusieurs spectacles dont Cabaret Flamenco. Sa voix typiquement gitane, douée d'autant de puissance que de nuance et son étonnante tessiture, sert à merveille son interprétation très généreuse et très inspirée de Camarón de la Isla.

YALLA !

Alberto Garcia: chanteur

Entouré de musiciens et de chanteurs dès son enfance, autant influencé par les "cantaores" modernes que par les anciens, il s'est forgé un style personnel qui fait de lui l'une des plus grandes voix du flamenco en France.

En 1997, il se produit aux côtés de Jean Marais dans l'arlésienne, il participe aux tournées de "Le Cid Flamenco" (mis en scène par Thomas Le Douarec) en France (théâtre La Madelaine, théâtre Marigny...) et à l'étranger.

Il participe aux créations des guitaristes Daniel Manzanos, Mariano Martin, Juan Carlos Principal, Enrique Muriel, JP Bruttmann, El Mati, Manuel Delgado, Antonio Ruiz "kiko", et des danseuses Estefania Suissa, Sharon Sultan, Fani Fuster, Cécile Apsâra, Sara Moha, Karine Gonzalez, Paloma Garcia, Leonor Moro... Depuis peu il se produit aux côtés de Raphaël Pradal, jeune et prodigieux pianiste flamenco.



ALBERTO GARCIA



Il a également été sollicité pour se produire auprès d'artistes espagnols de grande envergure tels Curro Fernandez, El Extremeno (chant), Rafael de Carmen, Andres Pena, Ramon Martinez, Alfonso Losa, Adrian Sanchez, El Mistela, Alegria Suarez, Alicia Marquez, Carmen Iniesta (danse), Oscar Lago, Miguel, Paco et Eugenio Iglesias et Canito (guitare). Il partage l'affiche de grands festivals avec des figures telles Manuel Agujetas, El Cigala, Mercedes Ruiz... et a le privilège de faire la première partie des spectacles d'El Grilo, de La Paquera de Jerez. Ouvert à d'autres influences musicales, il part un mois en Inde avec Mariano Cruceta pour la création "Inde Fusion", participe à "Entre Ciel et Terre" de Rurkmini Chaterjee, projets dans lesquels il collabore avec des musiciens indiens.

Il est invité par le grand orchestre andalou d'Israël et fait une tournée dans les plus importantes villes du pays.

Vicente Pradal l'intègre dans sa création "El Divan Del Tamarit", mise en scène par José Manuel Cano Lopez, puis dans "Yerma", son dernier spectacle, créé et joué pendant trois mois à la Comédie française à Paris. Ce spectacle est actuellement en tournée dans toute la France.

Depuis septembre 2008 il participe à la création de «qu'est ce que tu deviens», spectacle mis en scène par Aurélien Bory pour Fani Fuster. La première mondiale a lieu au TNBA de Bordeaux, puis il est joué au théâtre Vidy à Lausanne, théâtre Nanterre Amandiers, théâtre Garonne à Toulouse... Ce spectacle est actuellement en tournée.

www.garciaalberto.com

YALLA !

Daniel Barba Moreno: guitariste

Daniel Barba Moreno est né le 17 novembre 1982 en Espagne, à Arcos de la Frontera , petit village du sud de l'Andalousie. Son père José Barba originaire d'Arcos et sa mère Ana Maria Moreno de Jerez de la Frontera , véritables aficionados de Flamenco lui transmettent très tôt l'amour de cet art et c'est dans les innombrables fêtes familiales , entouré de sa sœur Ana Barba, chanteuse et de ses tantes, oncles et cousins que Daniel commence à s'initier au Flamenco. Il décide alors de prendre des cours de guitare flamenca.

DANIEL BARBA MORENO



Entre 1999 et 2004, il se forme auprès de Manolo Caro et Manuel Parrilla (Parrilla de Jerez) et suit des stages intensifs avec Manolo Sanlucar, Manolo Franco, José Antonio Rodriguez, José Fernandez Torres « Tomatito » et Paco Serrano. Il s'installe ensuite à Jerez de la Frontera où parallèlement à ses cours à l'école de guitare de José Luis Balao , il accompagne les cours de danse à l'académie de Manuela Carpio.

En 2006, il fait un voyage à Paris et fasciné par le côté cosmopolite de la capitale et le bouillonnement culturel qu'il y ressent, il décide de s'y installer afin de rencontrer d'autres artistes et de se familiariser avec d'autres cultures. Il découvre la musique persane, la musique indienne et s'initie aux rythmes coréens.

Il se produit entre autres dans les lieux suivants : « Centro Andaluz de Flamenco » de Jerez, « Teatro Olivares Veas » d'Arcos, « Casa del Flamenco Mirasol » de Taipei à Taiwan, « Academia Flamenca » de Buenos Aires, « Festival voix de Femmes » à la Cartoucherie de Vincennes avec Ana Barba et joue dans les spectacles suivant : « Les Amants divins » de Karine Gonzalez et Shahrokh Meshkin-Ghalem au Théâtre de Montauban, « La Légende de Békché » , spectacle de musique coréenne de la compagnie « Sonneurs du monde » au Musée du Quai Branly, « Sous l'oranger » de Christina Rosmini au festival Babel Med de Marseille et « Cuadros Flamencos » d'Alejandra Gonzalez au Théâtre de la Reine Blanche. Il rejoint la cie Yalla de Neige Scariot en 2011.

Cie Neige Scariot



CONTACTS

Technique: baptiste.dequet@hotmail.fr / 06.72.76.70.22

Artistique: neige.scariot@gmail.com / 06.65.73.98.87

Production: yallaflamenco.prod@gmail.com

Diffusion: ericscariot.dif@gmail.com / 06.47.44.77.88

YflAmenco
YALLA

Yalla Flamenco,
Maison des sports,
11 boulevard Georges Poirier, boîte postale 10
08000 Charleville-Mézières
N° Siret 511 849 895 00038,
code APE 9499Z
N°Licence: 2- 1072342 / 3-1100475
non assujettie à la TVA
yallaflamenco.prod@gmail.com
www.neigescariot.com