

# ***IS THIS DESIRE ?***

dossier technique



## **IS THIS DESIRE**

*Spectacle chorégraphique*

Durée : 60 minutes  
Jauge idéale : 300/500

Création : Neige Scariot  
Production : Yalla Flamenco Production

### **DÉCOR**

Prévoir une place de stationnement pour un 9m3.

Le décor se compose d'une chaise, d'un lampadaire et d'un gramophone posé sur un guéridon.  
Un ensemble de 17 lanternes suspendues par drisse au grill vient compléter ce décor.  
Il est stocké à Charleville-Mézières (08000).

### **PLATEAU**

#### **Dimensions minimales:**

Ouverture : 8 mètres (idéal 10/12 mètres)  
Clearance : 4 mètres (idéal 6 mètres)  
Profondeur : 8 mètres (idéal 10 mètres)

Pendrillonage à l'italienne sur 5 pans.  
Tapis de danse noir au sol.  
Plancher en bois.

#### **Circulation:**

Entrée : danseuse 2ème rue Jardin  
Sortie : idem  
Stockage costume: 4ème coulisse cour

# SON

## **Régie Son :**

1 x Console type Yamaha QL1 / M7CL / 01V96.  
Prévoir une place pour un ordinateur et une carte son à côté de la console.  
C'est un spectacle musical, pas de régie fermée, merci.  
Les régies son et lumière doivent être côte à côte.

## **Façade :**

Système professionnel type L.Acoustics, Nexo, D&B, Adamson...  
La puissance et le type du système seront adaptés au lieu.

## **Retours :**

2 x Retours type PS10 ou PS15 (position front) pour retours side.  
2 x Pieds d'enceinte.  
2 x Circuits d'amplification identiques.

1 x Petite enceinte type Yamaha MSP3 au sol dans le décor à jardin.

<b>Patch OUT</b>	
<b>Aux 1</b>	<b>Retour Side Jardin</b>
<b>Aux 2</b>	<b>Retour Side Cour</b>
<b>Aux 3</b>	<b>Enceinte Jardin</b>
<b>Aux 4</b>	
<b>Aux 5</b>	<b>Fx Hall</b>
<b>Aux 6</b>	<b>Fx Delay</b>

**Pieds de micro :**

2 x grands pieds micro dont 1 avec embase ronde

1 x petit pied micro

**Micros et D.I. :**

1 x micro Shure SM 58 (branché dans la carte son)

1 x micro Sennheiser MK4 **Fourni par la compagnie** (branché dans la carte son)

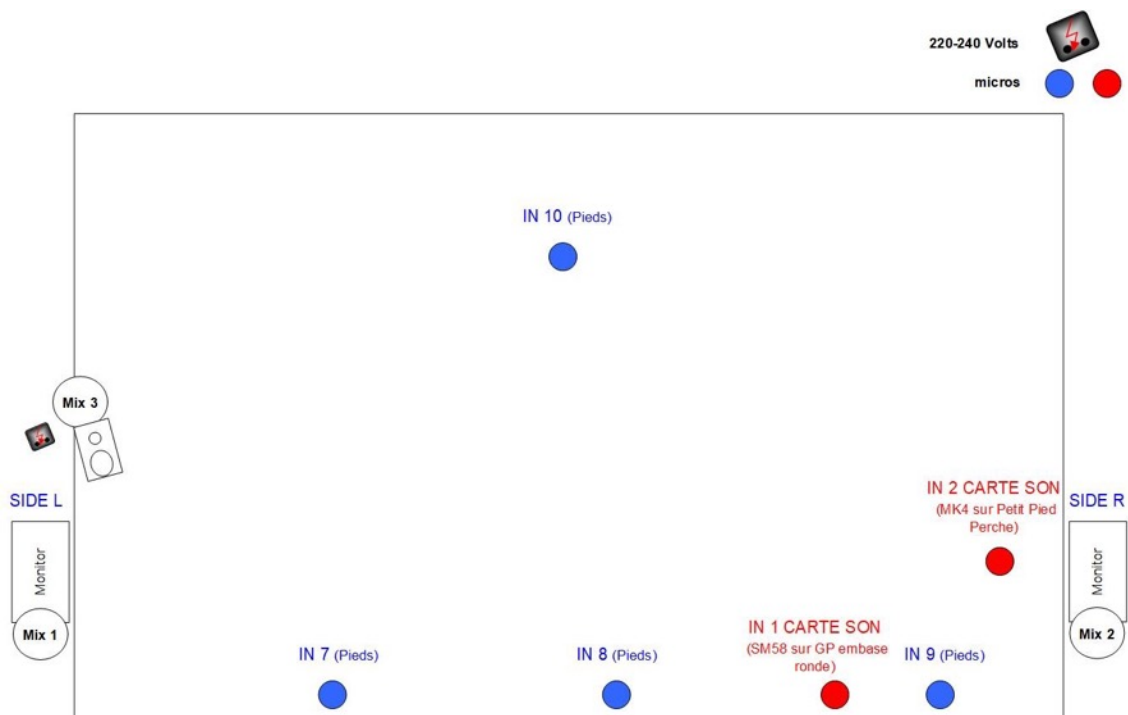
**Patch :**

<b>Patch</b>	<b>source</b>	<b>micro / di</b>	<b>pied de micro</b>
<b>1</b>	<b>LIVE L (carte son)</b>		
<b>2</b>	<b>LIVE R (carte son)</b>		
<b>3</b>	<b>LIVE L (vers mix 3)</b>		
<b>4</b>	<b>LIVE R (vers mix 3)</b>		
<b>5</b>	<b>LIVE RETOUR LOOPER</b>		
<b>6</b>	<b>LIVE RETOUR MIC</b>		
<b>7</b>	<b>Pieds Jardin</b>	<b>Fourni</b>	
<b>8</b>	<b>Pieds Centre</b>	<b>Fourni</b>	
<b>9</b>	<b>Pieds Cour</b>	<b>Fourni</b>	
<b>10</b>	<b>Pieds lointain</b>	<b>Fourni</b>	
<b>11</b>	<b>QLAB L</b>		
<b>12</b>	<b>QLAB R</b>		

<b>13</b>	<b>FX Hall L</b>		
<b>14</b>	<b>FX Hall R</b>		
<b>15</b>	<b>FX Delay L</b>		
<b>16</b>	<b>FX Delay R</b>		
<b>17</b>	<b>iPOD L</b>		
<b>18</b>	<b>iPOD R</b>		

Prévoir un sous-patch de 8 IN pour le plateau à cour.

**Plan de scène :**



# LUMIÈRE

## Régie :

Régie en salle sur un Macbook de la compagnie - D:Light + Node DMX/USB  
DMX en régie

## Projecteurs :

17 circuits gradués identiques pour les lanternes (100 W chacune).

1 circuit gradué pour le lampadaire

26 circuits gradués pour la lumière.

1 circuit gradué pour le public

18 PC 1kW

3 613SX + porte gobo

1 714SX

4 PC 2kW

3 PAR64 CP62

3 ACP 1001 (à définir en fonction de la jauge)

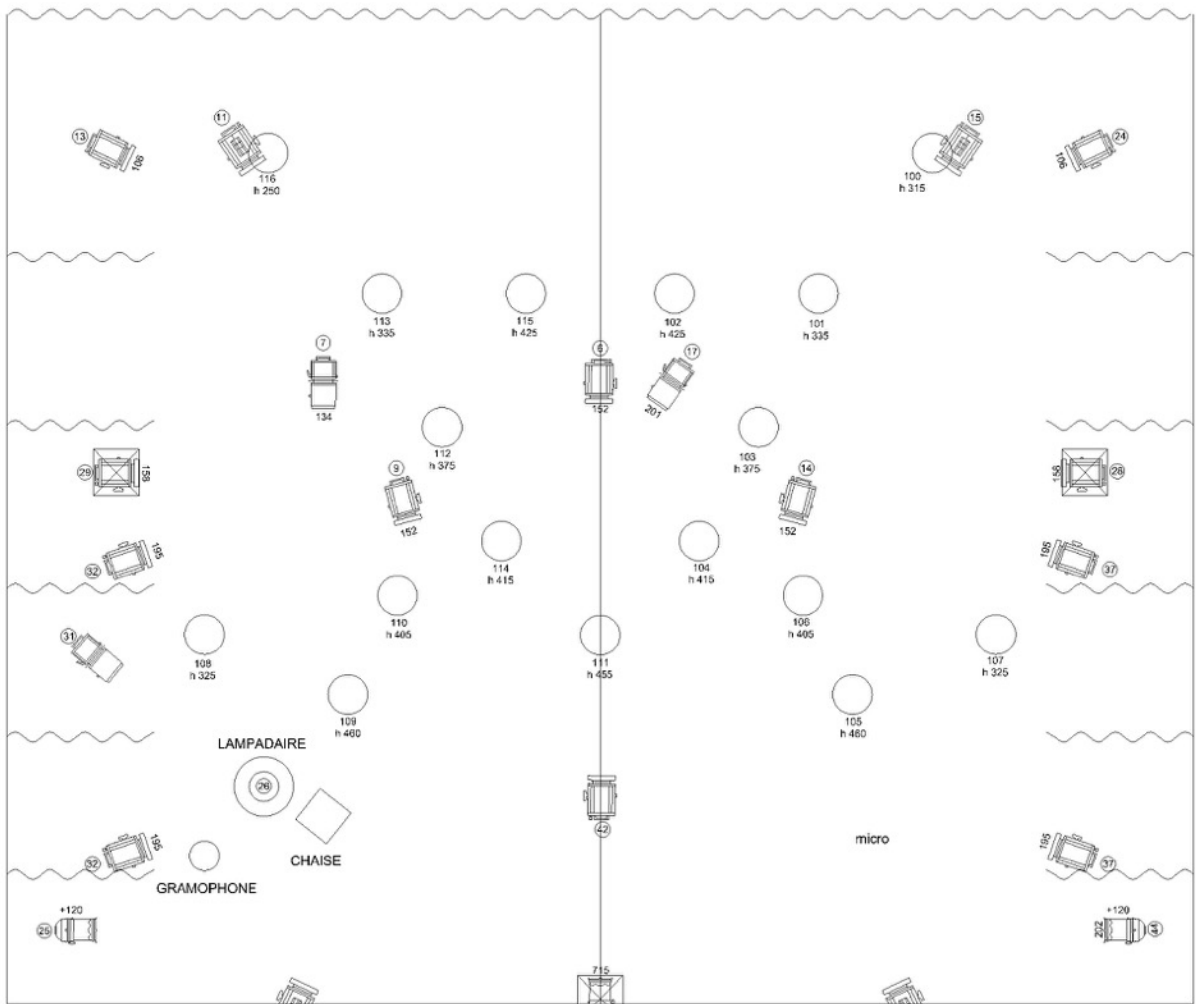
Prévoir du gaffer alu noir pour le réglage.

## Patch:

Projecteur	Puissance	Gélatine	Acc.	Circuit	Gradateur
2 PC 310 HPB - RJ	2000	201		1/2	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	W		3	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	W		4	
1 714SX - RJ	2000	202		5	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	152		6	
1 613SX - RJ	1000	134	Porte Gobo	7	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	152		9	
1 PC 329 HPB - RJ	2000	W		11	
1 PC 329 HPB - RJ	2000	W		12	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	106		13	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	152		14	
1 PC 329 HPB - RJ	2000	W		15	
1 PC 329 HPB - RJ	2000	W		16	
1 613SX - RJ	1000	201	Porte Gobo	17	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	053		21	

1 PC 310 HPB - RJ	1000	053		22	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	106		24	
1 PAR64 CP 62	1000	W	Pied h=1,20	25	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	158		28	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	158		29	
1 PAR64 CP 62	1000	W	Platine sol	30	
1 613SX - RJ	1000	095	Porte Gobo	31	
2 PC 310 HPB - RJ	2000	195		32	
2 PC 310 HPB - RJ	2000	195		37	
1 PC 310 HPB - RJ	1000	W		42	
1 PAR64 CP 62	1000	202	Pied h=1,20	44	
4 ACP 1001	4000	202	Public	80	

Lanternes	Circuit	Grada
Lointain Cour	100	
5 Cour	101	
5 Théâtre Cour	102	
4 Cour	103	
3 Cour	104	
1 Cour	105	
2 Théâtre Cour	106	
2 Cour	107	
2 Jardin	108	
1 Jardin	109	
2 Théâtre Jardin	110	
Théâtre	111	
4 Jardin	112	
5 Jardin	113	
3 Jardin	114	
5 Théâtre Jardin	115	
Lointain Jardin	116	



-  1 dec 2KW 714SX
-  PC 1KW-RJ x18
-  PC 2KW-RJ x4
-  613- SX RJ +3PG x3
-  PAR 64 CP62 x3
-  PLATINE DE SOL x3
-  LANTERNE x17
- . 2 pieds h=3M
- . 1 Smoke Machine + fan

SALLE  

100cm

échelle: 1/75e au format A4



## **LOGES**

1 loge avec miroir, douche et toilettes  
serviettes  
fer et planche à repasser  
sèche cheveux  
encas: thé, café, eau, chocolat, biscuits, fruits...

## **CATERING**

- prévoir 4 repas midi et soir (en fonction des horaires de travail)

## **PLANNING** (fourni à titre indicatif)

Déchargement : 30 min  
Montage du décor et de la scénographie : 1.30 heures  
Balances : 30 min  
Focus Lumière : 2.00 heures  
Raccords : 45 min  
Jeu : 60 min  
Démontage du décor : 40 min  
Chargement : 30 min

## **ANNEXES & CONTACT :**

### **Administration et production :**

Yalla Flamenco Production  
[yallaflamenco.prod@gmail.com](mailto:yallaflamenco.prod@gmail.com)

### **Régie Générale :**

Baptiste Dequet  
+33672767022  
[baptiste.dequet@hotmail.fr](mailto:baptiste.dequet@hotmail.fr)

### **Régie Son :**

Clément Bocquillon  
+33683268859  
[clement.bocquillon@gmail.com](mailto:clement.bocquillon@gmail.com)

### **Régie Lumière:**

Pierre MALLAISÉ  
+33631925937  
[mallaise.regie@gmail.com](mailto:mallaise.regie@gmail.com)

# Certificat d'ignifugation des lanternes



## PROTEGE FLAMME TEXTILE

CERTIFICAT D'IGNIFUGATION N° 301700

Procès verbal de réaction au feu N° 19406-17

(voir copie au verso)

Description des tissus traités	Quantité m²	Produit à pulvériser	Total grammes	Classement au feu
Tissu très légers (100g/m²)	17	80g	2550	M1
Tissu légers (200g/m²)		150g		M1
Tissu moyens (280g/m²)		250g		M1
Tissu épais (450 g/m²)		350g		M1
Cumul des poids			5 000	M1
Nombre de litres			5 Litres	

### IMPORTANT :

Seul l'original de ce document sera exigé par la commission de sécurité ( tampon original bleu )

La copie de ce certificat doit nous être retournée par mail : [certificat@protege-flamme.com](mailto:certificat@protege-flamme.com) pour enregistrement et contrôle officiel .

ATTENTION : La facture fournie avec ce certificat doit être présentée à la commission de sécurité .

### CLIENT

Nom et adresse YALLA FLAMENCO  
33, cours Aristide Briand 08000 C.M.

DATE DU TRAITEMENT :

Je soussigné M. DEQUET... travaillant pour le compte de la société YALLA FLAMENCO certifie exacts les renseignements ci-dessus et engage ma responsabilité sur le travail d'ignifugation fait par mes soins .

FAIT A Charleville - Mézières

LE 19.04.2018

SIGNATURE

### IGNIFUGATEUR

Nom et adresse DEQUET BAPTISTE  
2, rue du Ruisseau Roman 08000 C.M.

CACHET DE LA SOCIETE

**YALLA FLAMENCO**

33, Cours Aristide Briand  
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

[cie.yallaflamenco@gmail.com](mailto:cie.yallaflamenco@gmail.com)

[www.yallaflamenco.com](http://www.yallaflamenco.com)

Siret 511.849.895.00038 - APE 94007

AIRBUS SAFRAN  
LAUNCHERS

Établissement Centre de Recherches du Bouchet  
Laboratoire d'Essais de Réaction au Feu  
9 rue Labrousse - 91710 Evry - France  
Tel : + 33 (0)1 64 94 14 51  
Email : [kes.cdr@airbus-launchers.com](mailto:kes.cdr@airbus-launchers.com)

**PROCES-VERBAL DE CLASSEMENT  
DE REACTION AU FEU D'UN MATERIAU**  
prévu à l'article 5 de l'arrêté du 21 Novembre 2002 modifié

VALABLE 5 ANS à partir du 19/04/2017

N° 19406-17

MATERIAU PRESENTE PAR : ALFA-FLOR  
12, Rue Notre Dame des Victoires  
75002 PARIS  
FRANCE

REFERENCE COMMERCIALE : Tissus, Fibres, Synthétique / naturelles mélangées

DESCRIPTION SOMMAIRE: Produit ignifugeant EUROSECURIT appliqué par  
pulvérisation ou trempage sur tissus coton, lin,  
mélange laine, polyester, polyamide, viscoce,acétate  
Masse surfacique : 300 à 640 g/m<sup>2</sup>  
Epaisseur : 0,5 à 1,4mm  
Coloris présentés : Divers

NATURE DES ESSAIS : Essai au brûleur électrique avant et après epreuve de  
vieillessement accélérée.

CLASSEMENT :

M1

DURABILITE DU CLASSEMENT : non limitée a priori (matériau non lavable et non  
nettoyable à sec).

Compte tenu des critères résultant des essais décrit dans le rapport d'essai annexé n° : 19406-17 du 19/04/2017  
Ce procès verbal atteste uniquement des caractéristiques de l'échantillon soumis aux essais et ne préjuge pas des caractéristiques de  
produits similaires. Il ne constitue donc pas une certification de produits au sens de l'article L. 115-27 du code de la consommation et de la  
loi du 3 juin 1994.

Au Bouchet, le 19/04/2017

Chef du Laboratoire  
"Essais au Feu"  
Hélène BARBIER

Responsable de l'essai  
Marcellin LUKUSA

Nota : sont seules autorisées les reproductions intégrales et par photocopie du présent procès-verbal de classement ou de l'ensemble  
procès-verbal de classement et rapport d'essai annexé



ALFA-FLOR-PARIS Sarl  
Produits & Traitements Anti-Feu Divers  
12, Rue Notre Dame des Victoires  
75002 PARIS  
Tél : +33 (0)1 40 200 296  
Fax : +33 (0)1 76 50 31 32

# Facture

le, 17/04/2018  
Numéro : FA184962

Code client	CL08193
Date d'échéance	17/04/2018
Mode de règlement	FREEPAY
Date de livraison	17/04/2018

Monsieur DEQUET Baptiste  
7, Rue du Puits Romain

08000 Charleville Mézières  
N° TVA :

Code article	Description	Qté	PU HT	Montant HT	TVA
PROTEXT005	PROTEGE FLAMME TEXTILE 5 L	1,00	93,50	93,50	20,00
LIVRCOLISSI	Livraison : Colissimo suivi	1,00			
CERTF	Certificat N° 301700 délivré.	1,00			

Escompte pour règlement anticipé : 0%  
En cas de retard de paiement, une pénalité égale à 1.5 fois le taux intérêt légal sera exigible (loi du 31/12/93)

Taux	Base	Montant
0,00	8,90	
20,00	93,50	18,70

Total HT	93,50
Port HT	8,90
Total HT net	102,40
Total TVA	18,70
Total TTC	121,10
Acompte	0,00
Net à payer	<b>121,10 €</b>